**ITALIANO**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe quarta**

- L’allievo **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

- **Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi”** dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- **Legge e comprende** testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua **il senso globale e le informazioni principali**, avviandosi a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Utilizza **abilità funzionali allo studio**: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

- **Legge** testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia **a voce alta** sia in **lettura silenziosa** e autonoma e inizia a formulare su di essi giudizi personali.

- **Scrive testi corretti** nell’ortografia, **chiari e coerenti**, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

- **Capisce e utilizza** nell’uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali** e alcuni di quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- **Riflette sui testi** propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- Inizia ad applicare in situazioni diverse le **conoscenze** fondamentali relative all’**organizzazione logico-sintattica della frase semplice**, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento**  **declinati per la classe quarta** | **OBIETTIVI DI PERCORSO** |
| **Ascolto e parlato**  • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  • Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in maniera chiara e pertinente.  • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi. | • Ascoltare e intervenire spontaneamente nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui.  • Domandare, rispondere, esporre, intervenire in modo coerente al contesto comunicativo (interlocutori e situazione).  • Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni principali di una storia letta dall’insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso.  • Ascoltare e comprendere il contenuto e lo scopo di annunci trasmessi dai media.  • Ascoltare, comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti, usuali e non: giornata scolastica, gite, manifestazioni a cui la classe partecipa.  • Sapersi inserire nelle conversazioni in classe apportando il proprio contributo di idee e opinioni.  • Ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione, cercando di comprenderne il punto di vista.  • Sapersi confrontare con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni.  • Raccontare in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico.  • Riferire esperienze personali ed esporre racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione. |
| **Lettura**  • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione.  • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni).  • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. | • Leggere ad alta voce in modo sicuro e pronto.  • Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura utilizzando un tono di voce adatto.  • Saper utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale.  • Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, sfruttando l’eventuale presenza di paragrafi, capoversi, parti dialogate.  • Cogliere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, l’eventuale presenza di didascalie, l’osservazione delle immagini.  • Leggere più testi riferiti al medesimo tema per raccogliere informazioni e idee finalizzate alla propria produzione orale e scritta.  • Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l’individuazione delle parole-chiave.  • Leggere e interpretare grafici e mappe per ricavarne informazioni.  • Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni per giocare, ricette, procedure di semplici esperimenti.  • Leggere e analizzare testi narrativi e descrittivi per individuare la presenza di elementi reali, realistici e fantastici.  • Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici (fiaba, favola, leggenda, mito), umoristici, d’avventura.  • Leggere e comprendere testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed e-mail, fumetto.  • Riassumere un racconto.  • Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi.  • Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico; cogliere le principali caratteristiche di filastrocche, conte, ninnenanne e nonsense.  • Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni.  • Di un testo letto, iniziare a cogliere l’intenzione comunicativa dell’autore e a farsi una propria opinione anche grazie al confronto con i compagni. |
| **Scrittura**  • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  • Scrivere lettere indirizzate a destinatari  noti, adeguando il testo ai destinatari  e alle situazioni.  • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.).  • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  • Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | • Conoscere la struttura propria del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione); raccontare esperienze personali e vissute da altri con l’aiuto di una traccia data.  • Iniziare a sviluppare la capacità di raccogliere le idee e a ordinarle autonomamente sul piano cronologico e logico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata.  • Raccontare le proprie esperienze mediante testi esaurienti dal punto di vista del contenuto.  • Conoscere la differenza tra lettera confidenziale e lettera formale, scrivere lettere dei due diversi tipi adeguando il linguaggio e le modalità espositive al destinatario e alla situazione.  • Scrivere e-mail e sms rispettandone le caratteristiche formali e linguistiche.  • Completare un testo narrativo con la parte mancante: scrivere il finale, l’introduzione o lo sviluppo di un racconto.  • Rielaborare in chiave personale un testo narrativo.  • Integrare un racconto con uno o più elementi descrittivi funzionali alla narrazione.  • Riassumere testi narrativi, narrando in terza persona e utilizzando la forma del discorso indiretto.  • Produrre testi regolativi riferiti all’esperienza e alla vita del gruppo classe: istruzioni per un gioco, regole in palestra, semplici esperimenti...  • Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per organizzare e scrivere brevi relazioni riferite  a esperienze scolastiche.  • Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per ricercare informazioni, organizzare e scrivere semplici testi riferiti ad argomenti di studio.  • Creare brevi racconti di tipo fantastico sul modello dei generi testuali conosciuti.  • Creare rime, brevi filastrocche, calligrammi, similitudini e metafore sulla base di modelli dati; rielaborare un testo poetico con l’aiuto della traccia data.  • Con l’aiuto dell’insegnante, osservare testi di diverso tipo per cogliere la relazione tra contenuto e aspetto grafico: colore e dimensioni del titolo, tipo e colore dei caratteri, posizione e contenuto delle immagini; utilizzare le conoscenze acquisite per sperimentare diverse forme di scrittura e di grafica nelle proprie produzioni scritte, sia su carta sia con il computer.  • Scrivere con adeguata padronanza ortografica e correttezza morfosintattica, sviluppando gradualmente capacità di autocorrezione delle proprie produzioni.  • Produrre elaborati ricorrendo a un lessico gradualmente sempre più ricco e appropriato.  • Utilizzare la punteggiatura in modo pertinente con lo scopo di rendere i propri testi comprensibili ed espressivi. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.  • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | • Ricavare il significato di nuove parole appartenenti al vocabolario di base deducendolo dal contesto; utilizzare nuove parole in modo appropriato, in contesti differenti.  • Cogliere le relazioni di significato tra parole: riconoscere sinonimi, contrari, omonimi.  • Comprendere che le parole possono avere più significati, saper individuare il significato specifico di un termine in rapporto al contesto.  • Distinguere fra significato proprio e figurato di un termine o di un’espressione; utilizzare opportunamente il termine nei due diversi significati.  • Conoscere termini propri dei linguaggi disciplinari riferiti alle materie di studio e iniziare a utilizzarli in modo appropriato.  • Conoscere e applicare la procedura per la ricerca di un termine sul dizionario, leggere e comprendere il suo significato anche grazie agli esempi riportati. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché,* *quando*).  • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | • Conoscere i principali elementi della comunicazione; distinguere linguaggi verbali e non verbali.  • Distinguere parole variabili e non variabili, la struttura delle parole variabili.  • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole con particolare riferimento al nome: la derivazione mediante suffisso, l’alterazione, la composizione.  • Comprendere che cos’è una frase semplice e distinguere i suoi elementi.  • Individuare una frase espansa, distinguere l’espansione diretta e le espansioni indirette della frase.  • Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso: - il nome, dal punto di vista del significato, della forma e della formazione; - l’articolo, determinativo e indeterminativo; - l’aggettivo nelle sue sottocategorie (qualificativo e indicativo); - il verbo e la sua coniugazione nei modi indicativo, congiuntivo, condizionale; - il pronome personale; - l’avverbio; - l’esclamazione; - i funzionali (preposizioni e congiunzioni).  • Saper eseguire l’analisi grammaticale.  • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle rispettare nelle diverse occasioni di scrittura. |