



LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Secondo le Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012

*In Word nel DVD-Rom
per l'insegnante*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe quarta

- L'allievo **partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- **Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi"** dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- **Legge e comprende** testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua **il senso globale e le informazioni principali**, avviandosi a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza **abilità funzionali allo studio**: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- **Legge** testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia **a voce alta** sia in **lettura silenziosa** e autonoma e inizia a formulare su di essi giudizi personali.
- **Scrive testi corretti** nell'ortografia, **chiari e coerenti**, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- **Capisce e utilizza** nell'uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali** e alcuni di quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- **Riflette sui testi** propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Inizia ad applicare in situazioni diverse le **conoscenze** fondamentali relative all'**organizzazione logico-sintattica della frase semplice**, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento declinati per la classe quarta	OBIETTIVI DI PERCORSO
Ascolto e parlato ♦ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ♦ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ♦ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	• Ascoltare e intervenire spontaneamente nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui. • Domandare, rispondere, esporre, intervenire in modo coerente al contesto comunicativo (interlocutori e situazione). • Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni principali di una storia letta dall'insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso. • Ascoltare e comprendere il contenuto e lo scopo di annunci trasmessi dai media. • Ascoltare, comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti, usuali e non: giornata scolastica, gite, manifestazioni a cui la classe partecipa.



◆ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in maniera chiara e pertinente. ◆ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.	• Sapersi inserire nelle conversazioni in classe apportando il proprio contributo di idee e opinioni. • Ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione, cercando di comprenderne il punto di vista. • Sapersi confrontare con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni. • Raccontare in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico. • Riferire esperienze personali ed esporre racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione.
Letture ◆ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ◆ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione. ◆ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ◆ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ◆ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni). ◆ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ◆ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	• Leggere ad alta voce in modo sicuro e pronto. • Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura utilizzando un tono di voce adatto. • Saper utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale. • Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, sfruttando l'eventuale presenza di paragrafi, capoversi, parti dialogate. •Cogliere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, l'eventuale presenza di didascalie, l'osservazione delle immagini. • Leggere più testi riferiti al medesimo tema per raccogliere informazioni e idee finalizzate alla propria produzione orale e scritta. • Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l'individuazione delle parole-chiave. • Leggere e interpretare grafici e mappe per ricavarne informazioni. • Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni per giocare, ricette, procedure di semplici esperimenti. • Leggere e analizzare testi narrativi e descrittivi per individuare la presenza di elementi reali, realistici e fantastici.



◆ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	• Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici (fiaba, favola, leggenda, mito), umoristici, d'avventura. • Leggere e comprendere testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed e-mail, fumetto. • Riassumere un racconto. • Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi. • Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico; cogliere le principali caratteristiche di filastrocche, conte, ninnenanne e nonsense. • Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni. • Di un testo letto, iniziare a cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore e a farsi una propria opinione anche grazie al confronto con i compagni.
Scrittura ◆ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ◆ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ◆ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ◆ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ◆ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.).	• Conoscere la struttura propria del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione); raccontare esperienze personali e vissute da altri con l'aiuto di una traccia data. • Iniziare a sviluppare la capacità di raccogliere le idee e a ordinarle autonomamente sul piano cronologico e logico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata. • Raccontare le proprie esperienze mediante testi esaurienti dal punto di vista del contenuto. • Conoscere la differenza tra lettera confidenziale e lettera formale, scrivere lettere dei due diversi tipi adeguando il linguaggio e le modalità espositive al destinatario e alla situazione. • Scrivere e-mail e sms rispettandone le caratteristiche formali e linguistiche. • Completare un testo narrativo con la parte mancante: scrivere il finale, l'introduzione o lo sviluppo di un racconto. • Rielaborare in chiave personale un testo narrativo. • Integrare un racconto con uno o più elementi descrittivi funzionali alla narrazione. • Riassumere testi narrativi, narrando in terza persona e utilizzando la forma del discorso indiretto. • Produrre testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita del gruppo classe: istruzioni per un gioco, regole in palestra, semplici esperimenti...



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ◆ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ◆ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ◆ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per organizzare e scrivere brevi relazioni riferite a esperienze scolastiche. • Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per ricercare informazioni, organizzare e scrivere semplici testi riferiti ad argomenti di studio. • Creare brevi racconti di tipo fantastico sul modello dei generi testuali conosciuti. • Creare rime, brevi filastrocche, calligrammi, similitudini e metafore sulla base di modelli dati; rielaborare un testo poetico con l'aiuto della traccia data. • Con l'aiuto dell'insegnante, osservare testi di diverso tipo per cogliere la relazione tra contenuto e aspetto grafico: colore e dimensioni del titolo, tipo e colore dei caratteri, posizione e contenuto delle immagini; utilizzare le conoscenze acquisite per sperimentare diverse forme di scrittura e di grafica nelle proprie produzioni scritte, sia su carta sia con il computer. • Scrivere con adeguata padronanza ortografica e correttezza morfosintattica, sviluppando gradualmente capacità di autocorrezione delle proprie produzioni. • Produrre elaborati ricorrendo a un lessico gradualmente sempre più ricco e appropriato. • Utilizzare la punteggiatura in modo pertinente con lo scopo di rendere i propri testi comprensibili ed espressivi. |
|--|---|

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ◆ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ◆ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ◆ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ◆ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ◆ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare il significato di nuove parole appartenenti al vocabolario di base deducendolo dal contesto; utilizzare nuove parole in modo appropriato, in contesti differenti. • Cogliere le relazioni di significato tra parole: riconoscere sinonimi, contrari, omonimi. • Comprendere che le parole possono avere più significati, saper individuare il significato specifico di un termine in rapporto al contesto. • Distinguere fra significato proprio e figurato di un termine o di un'espressione; utilizzare opportunamente il termine nei due diversi significati. • Conoscere termini propri dei linguaggi disciplinari riferiti alle materie di studio e iniziare a utilizzarli in modo appropriato. • Conoscere e applicare la procedura per la ricerca di un termine sul dizionario, leggere e comprendere il suo significato anche grazie agli esempi riportati. |
|---|---|



Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- ◆ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- ◆ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- ◆ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- ◆ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*).
- ◆ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Conoscere i principali elementi della comunicazione; distinguere linguaggi verbali e non verbali.
- Distinguere parole variabili e non variabili, la struttura delle parole variabili.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole con particolare riferimento al nome: la derivazione mediante suffisso, l'alterazione, la composizione.
- Comprendere che cos'è una frase semplice e distinguere i suoi elementi.
- Individuare una frase espansa, distinguere l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase.
- Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso: - il nome, dal punto di vista del significato, della forma e della formazione; - l'articolo, determinativo e indeterminativo; - l'aggettivo nelle sue sottocategorie (qualificativo e indicativo); - il verbo e la sua coniugazione nei modi indicativo, congiuntivo, condizionale; - il pronome personale; - l'avverbio; - l'esclamazione; - i funzionali (preposizioni e congiunzioni).
- Saper eseguire l'analisi grammaticale.
- Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle rispettare nelle diverse occasioni di scrittura.