**MUSICA**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe quarta**

- L’alunno **esplora, discrimina ed elabora eventi sonori** dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora **diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori**, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

- Inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

- **Esegue semplici brani vocali o strumentali**, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche **strumenti didattici e auto-costruiti**.

- Riconosce gli **elementi costitutivi di un semplice brano musicale**, utilizzandoli nella pratica.

- **Ascolta, interpreta e descrive** brani musicali di diverso genere.

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento**  **declinati per la classe quarta** | **OBIETTIVI DI PERCORSO** |
| • Utilizzare voce e strumenti didattici in modo consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione sonoro-musicale.  • Eseguire collettivamente brani vocali anche polifonici, iniziando a curare l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di stili differenti.  • Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere.  • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. | • Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.  • Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti.  • Eseguire brani vocali in coro e a gruppi alternati, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale e coerente.  • Eseguire brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività.  • Ascoltare canzoni di musica leggera di diverso tipo cogliendone le principali differenze ritmiche e melodiche.  • Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa, il ritornello, il ponte, lo special.  • Ascoltare brani musicali iniziando a distinguere i principali strumenti musicali utilizzati nell’esecuzione.  • Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali.  • Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non. |