**MUSICA**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe quarta**

- L’alunno **esplora, discrimina ed elabora eventi sonori** dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora **diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori**, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

- Inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

- **Esegue semplici brani vocali o strumentali**, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche **strumenti didattici e auto-costruiti**.

- Riconosce gli **elementi costitutivi di un semplice brano musicale**, utilizzandoli nella pratica.

- **Ascolta, interpreta e descrive** brani musicali di diverso genere.

|  |  |
| --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento****declinati per la classe quarta** | **OBIETTIVI DI PERCORSO** |
| • Utilizzare voce e strumenti didattici in modo consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione sonoro-musicale.• Eseguire collettivamente brani vocali anche polifonici, iniziando a curare l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di stili differenti.• Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere.• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. | • Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.• Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti.• Eseguire brani vocali in coro e a gruppi alternati, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale e coerente.• Eseguire brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività.• Ascoltare canzoni di musica leggera di diverso tipo cogliendone le principali differenze ritmiche e melodiche.• Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa, il ritornello, il ponte, lo special.• Ascoltare brani musicali iniziando a distinguere i principali strumenti musicali utilizzati nell’esecuzione.• Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali.• Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non. |