



LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE Secondo le Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012

*In Word nel DVD-Rom
per l'insegnante*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati per la classe quarta

- L'alunno **esplora, discrimina ed elabora eventi sonori** dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora **diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori**, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- **Esegue semplici brani vocali o strumentali**, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche **strumenti didattici e auto-costruiti**.
- Riconosce gli **elementi costitutivi di un semplice brano musicale**, utilizzandoli nella pratica.
- **Ascolta, interpreta e descrive** brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento declinati per la classe quarta	OBIETTIVI DI PERCORSO
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Utilizzare voce e strumenti didattici in modo consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione sonoro-musicale. ◆ Eseguire collettivamente brani vocali anche polifonici, iniziando a curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ◆ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di stili differenti. ◆ Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. ◆ Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagnare brevi motivi musicali con la voce. • Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti. • Eseguire brani vocali in coro e a gruppi alternati, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale e coerente. • Eseguire brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività. • Ascoltare canzoni di musica leggera di diverso tipo cogliendone le principali differenze ritmiche e melodiche. • Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa, il ritornello, il ponte, lo special. • Ascoltare brani musicali iniziando a distinguere i principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione. • Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche di alcuni strumenti musicali. • Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non.